EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ARGENTINA M$N 60 $ 0,60
CHILE E° 4,00
PARAGUAY G 20,00
PERU S/ 5,00

GUERRA

ES...
HISTORIA
AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA
ACCION BELICA
INTRIGA INTERNACIONAL

EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE PRODUCEN EL MIEDO. LA CRUELDAD Y LA SEPARACION. EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.

GUERRA *ES UNA REVISTA DE 64 PAGINAS*

N.º 91
Precio de venta en Chile: Eº 4.
"Recargo por FLETE: Eº 0,50".
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Editorial Estatal. Derechos reservados. Director: P. García. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

FRANÇOIS LAVALLE, SU CONDUCTOR, OPRIMÍA EL ACELERADOR CON DESESPERACIÓN...
TENGO QUE LLEGAR... TENGO QUE LLEGAR ANTES QUE...
PERO A MEDIDA QUE LA LUNA LLENA SE ALZABA EN EL FIRMAMENTO, EL CUERPO DEL JOVEN IBA CUBRIÉNDOSE DE LARGOS PELOS...
¡DIOS MÍO! DEMASIADO TARDE...
Y EN FRANÇOIS LAVALLE SE OPERÓ LA HORRENDA TRANSFORMACIÓN... PORQUE AQUEL JOVEN ERA EN REALIDAD EL HOMBRE-LOBO DE LOS ALPES FRANCESES...
Y EN LA NOCHE DE AQUELLA ZONA RESONÓ EL AULLIDO DEL MONSTRUO...
SEGUIDAMENTE, LA BESTIA SE INTERNÓ EN UN BOSQUECILLO CERCANO. SU OLFATO LE INDICABA QUE NO LEJOS DE AHÍ HABÍA ALGUNA PRESA...

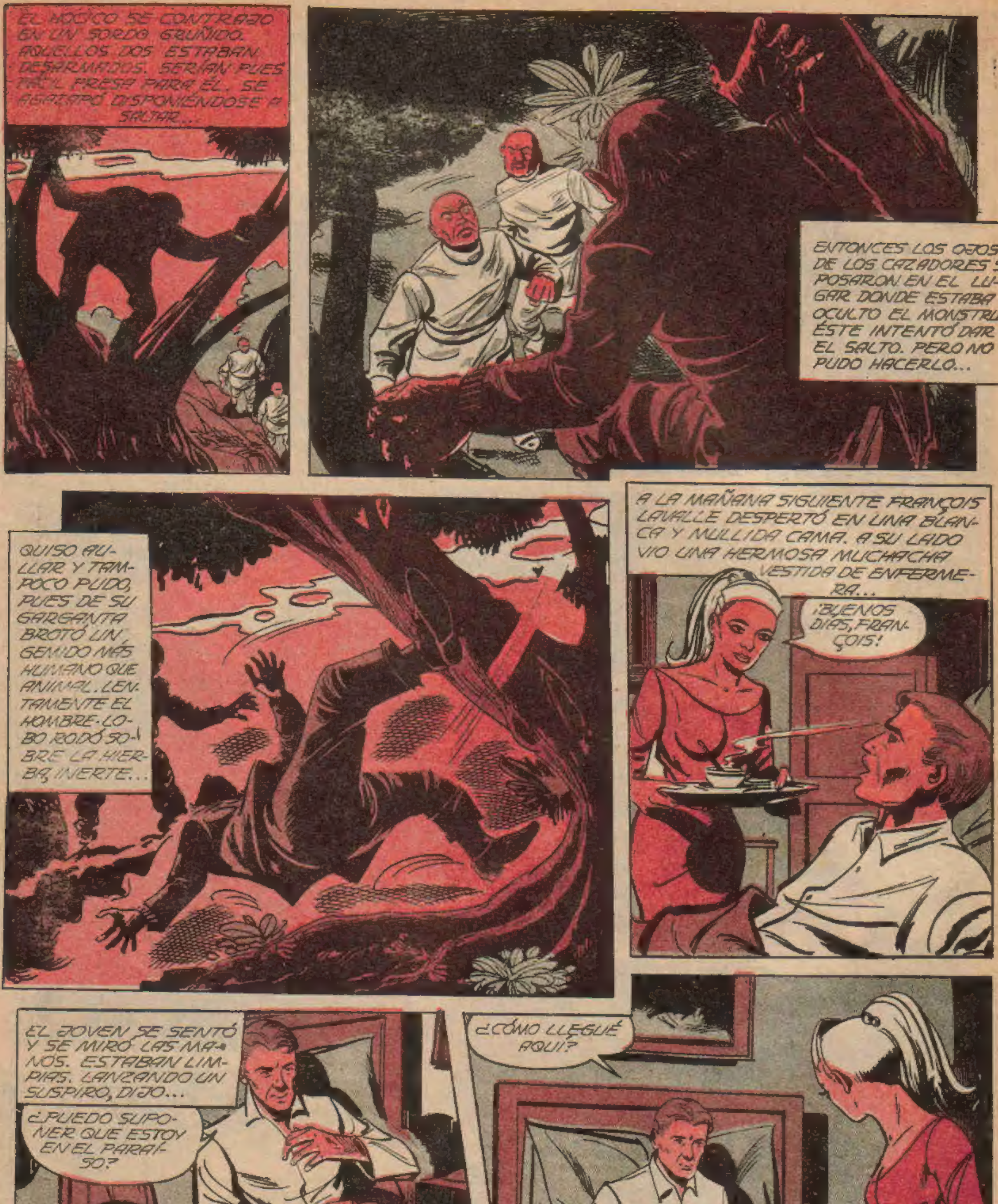
SE DETUVO AL CABO DE UNOS MINUTOS ENTRE LOS ARBO-LILLOS...
... ATISBANDO UNA CABAÑA. UN NIÑO CON UN BALDE SALIÓ DE ELLA HACIA UNA NORIA. EL MONS-TRUO SE RELAMIÓ...
CUANDO LO CREYÓ OPORTUNO ATA-CÓ...
UNA HORA MÁS TARDE, UN GRUPO DE LUGAREÑOS ARMADOS HASTA LOS DIEN-TES, SE REUNÍAN EN TORNO AL AUTO-MÓVIL ABANDONADO DE FRANÇOIS LAVALLE...
MIREN, EL CONDUC-TOR DEBE HABER SIDO VÍCTIMA DE LA FIERA...
SÍ, DEBE HABER CO-RRIDO LA MISMA SUERTE QUE MI HIJO.
NO PODEMOS PEN-SAR QUE HAYA SIDO UN LOBO. NO HAY LOBOS EN ESTA REGIÓN.
SIN EMBARGO, TODOS OÍMOS EL AULLIDO...
YO SÉ DONDE DEBEMOS IR, AMIGOS. ¡AL SA-NATORIO DEL DOCTOR TROIS!
¿AL SANATO-RIO? ¿POR QUÉ?
TÚ Y YO TRAJIMOS AL SANATO-RIO AL OTRO MONSTRUO. ¿NO ES ESO? ¡PUES QUIERO SABER QUE HA SIDO DE ÉL!

¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?
DEL MONSTRUO DEL DOCTOR FRANKENSTEIN. TROIS NOS PAGÓ PARA QUE LO RESCATÁRAMOS DEL LAGO...
"HICIMOS EL TRABAJO Y EXTRAJIMOS DEL FONDO DEL LAGO EL CUERPO DEL MONSTRUO. ¿CÓMO PUDO CONSERVARSE SIN PUDRIRSE? NO SÉ."
MORGUE TROIS HIZO UN ALCANCE RESPECTO A CIERTA SUBSTANCIA DEL FONDO DEL LAGO QUE HABRÍA PRESERVADO EL CUERPO DE LA CORRUPCIÓN. Y PUEDE SER CIERTO, PORQUE HABÍA ANIMALES INCORRUPTOS EN EL FONDO.
NO DEBIERON HABER SECUNDADO A TROIS...
ESO SE DICE FÁCILMENTE. PERO NOS PAGÓ MUY BIEN, DEMASIADO BIEN. SIN EMBARGO, YA LO VEN, MI HIJO HA SIDO MUERTO POR...
¿CREES QUE ESA COSA HAYA HUIDO DEL SANATORIO Y SEA LA CAUSA DE LA MUERTE DE TU HIJO?
¡BIEN MERECIDO LO TIENES POR HABERLO TRAÍDO AQUÍ!
¡CIERRA EL PICO, JEAN!
QUIZÁS TENGAS RAZÓN, JEAN. PERO YA SABREMOS SI HA SIDO EL MONSTRUO O NO. ¡VAMOS AL SANATORIO!

CUANDO LOS ALDEANOS LLEGARON AL LUGAR...
LO SIENTO, PERO EL DOCTOR ESTÁ MUY OCUPADO.
¡ESCÚCHEME! MI HIJO HA SIDO ASESINADO POR... ¡POR UN LOBO!
¿UN LOBO AQUÍ?
SÍ, ESO NOS LLAMA LA ATENCIÓN. PASCAL CREE QUE...
¡CÁLLATE! VEA SI EL DOCTOR PUEDE RECIBIRNOS, SEÑORITA.
DÍGALE QUE PASCAL QUIERE HABLAR CON ÉL. YO SOY UNO DE LOS QUE LE AYUDARON A TRAER A...
¡AH! ¡AHORA RECUERDO SU ROSTRO! VERÉ QUÉ SE PUEDE HACER.
LOS ALDEANOS FUERON INTRODUCIDOS AL VESTÍBULO, Y CUANDO QUEDARON SOLOS...
SIEMPRE ME HE PREGUNTADO PARA QUÉ QUERRÍA EL DOCTOR AL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN.
ESO NO NOS INTERESA. PAGÓ BIEN Y BASTA, JEAN.
APARTE DE ESE ENGENDRO, YO NO HE VISTO OTRO PACIENTE AQUÍ.
A CALLAR, AQUÍ REGRESA LA ENFERMERA...
SÍRVANSE PASAR. EL DOCTOR HA ACCEDIDO A RECIBIRLOS.

DOS MINUTOS DESPUÉS PASCAL NARRABA AL DOCTOR TROIS SUS APRENSIONES...
Y, BUENO, YO PENSABA QUE QUIZÁS EL... EL MONSTRUO PUDIERA HABER ESCAPADO Y...
NO. ÉL ESTÁ A BUEN RECAUDO.
EN CUANTO AL DUEÑO DEL AUTOMÓVIL QUE ENCONTRARON EN EL CAMINO, NO ES PACIENTE O CLIENTE MÍO. LO EXTRAÑO ES EL AULLIDO QUE USTEDES DICEN HABER OÍDO...
TROIS Y ADA SE MIRARON FURTIVAMENTE...
DE TODOS MODOS, HAN HECHO BIEN EN VENIR. LAMENTO LO SUCEDIDO A SU HIJO, PASCAL.
LOS ALDEANOS SE DESPIDIERON, AUNQUE PASCAL, EN SU FUERO INTERNO, NO HABÍA QUEDADO MUY CONFORME CON LAS EXPLICACIONES DE TROIS. UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE ADA Y DOS HOMBRES ESCUCHABAN AL FACULTATIVO...
EL LICÁNTROPO ME BUSCA. ¡ATRÁPENLO!
LOS DOS SUJETOS SALIERON SIN HACER EL MENOR RUIDO...
CON EL HOMBRE-LOBO COMPLETO LA PRIMERA FASE DE MI EXPERIMENTO, ADA.
EL MONSTRUO, DRÁCULA Y EL HOMBRE-LOBO, CON USTEDES, MIS HIJAS, FORMARÁN LA BASE DE LA NUEVA RAZA.
¿POR QUÉ ELLOS Y NO HOMBRES NORMALES, MAESTRO?
PORQUE EN EL HOMBRE NORMAL EL ALMA ES UN TROPIEZO PARA MI EXPERIMENTO.

NECESITO SERES QUE EN UN MOMENTO DADO SE DESPRENDAN DE TAN MOLESTA COMPAÑÍA. DRÁCULA NO LA POSEE, EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN TAMPOCO. Y LAVALLE LA PIERDE CUANDO SE TRANSFORMA EN LOBO.
MI EXPERIMENTO DEBE SER LLEVADO A CABO CON SERES ANORMALES...
¿ANORMALES?
SÍ, PERO CUYAS TARAS NO IMPIDAN MI TRABAJO EN ELLOS.
PERO NO TEMAS. TE RESERVO PARA ESPOSO A LAVALLE O A DRÁCULA. SERES FÍSICAMENTE APTOS Y BASTANTE AGRACIADOS... ¡JA, JA! PUEDES ELEGIR.
SÍ, MAESTRO.
MIENTRAS TANTO, LOS DOS AYUDANTES DEL DOCTOR TROIS BUSCABAN AL LICÁNTROPO. YA HABÍAN LOCALIZADO EL AUTOMÓVIL...
PERO EN EL CORAZÓN DEL BOSQUECILLO DEL LADO OPUESTO A LA CABAÑA DE PASCAL, EL LOBO HUMANO ATISBABA...


EL HOCICO SE CONTRAJO EN UN SORDO GRUÑIDO. AQUELLOS DOS ESTABAN DESARMADOS. SERÍAN PUES FÁCIL PRESA PARA ÉL. SE AGAZAPÓ DISPONIÉNDOSE A SALTAR...
ENTONCES LOS OJOS DE LOS CAZADORES SE POSARON EN EL LUGAR DONDE ESTABA OCULTO EL MONSTRUO. ÉSTE INTENTÓ DAR EL SALTO. PERO NO PUDO HACERLO...
QUISO AULLAR Y TAMPOCO PUDO, PUES DE SU GARGANTA BROTÓ UN GEMIDO MÁS HUMANO QUE ANIMAL. LENTAMENTE EL HOMBRE-LOBO RODÓ SOBRE LA HIERBA, INERTE...
A LA MAÑANA SIGUIENTE FRANÇOIS LAVALLE DESPERTÓ EN UNA BLANCA Y MULLIDA CAMA. A SU LADO VIO UNA HERMOSA MUCHACHA VESTIDA DE ENFERMERA...
¡BUENOS DÍAS, FRANÇOIS!
EL JOVEN SE SENTÓ Y SE MIRÓ LAS MANOS. ESTABAN LIMPIAS. LANZANDO UN SUSPIRO, DIJO...
¿PUEDO SUPONER QUE ESTOY EN EL PARAÍSO?
SI LE DA ESE NOMBRE AL SANATORIO DEL DOCTOR TROIS, SÍ.
¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?
FUE RECOGIDO EN EL BOSQUE POR DOS DE LOS AUXILIARES DEL DOCTOR.

SÍ, AHORA RECUERDO.
NO PIENSE EN ELLO. USTED VENÍA HACIA ACÁ CUANDO FUE ACOMETIDO POR EL ATAQUE, ¿VERDAD?
SÍ, HABÍA RECIBIDO LA NOTA DEL DOCTOR INVITÁNDOME A PONERME BAJO SU CUIDADO PARA CURARME DE ESTE MAL, PERO ME RETRASÉ ALGUNOS DÍAS. CREÍ PODER LLEGAR A TIEMPO...
¿CUÁNDO ME RECIBIRÁ EL DOCTOR?
DENTRO DE MEDIA HORA. PERO DESDE YA QUEDA INTERNADO EN EL SANATORIO. YO SOY ADA, Y ME OCUPARÉ DE USTED PERSONALMENTE.
LA AUXILIAR HABÍA PRONUNCIADO LA PALABRA "MAESTRO" DE TAL MODO QUE LAVALLE LA MIRÓ CON CURIOSIDAD. ENTONCES SE DIO CUENTA DE LA EXTRAÑA EXPRESIÓN DE LOS OJOS DE LA JOVEN...
QUERÍA RECORDAR DÓNDE HABÍA VISTO OJOS COMO ÉSOS. ¿TAL VEZ ERAN SEMEJANTES A LOS DE LOS DOS CAZADORES QUE VIERA EN EL BOSQUE?
TIENE MUCHA FE EN EL DOCTOR TROIS.
YA, VERÁ QUE EN LA PRÓXIMA LUNA LLENA USTED SERÁ OTRO.

¿PUEDO PREGUNTARLE SI HAN ACUDIDO OTROS ENFERMOS AL DOCTOR TROIS?
SÍ, HAY DOS PACIENTES MÁS. UNO DE ELLOS ES EL MONS... ES LA CREACIÓN DE FRANKENSTEIN.
¿EL MONSTRUO DEL DOCTOR FRANKENSTEIN? ¿QUÉ PUEDE LOGRARSE DE ÉL?
TRANSFORMARLO EN UN SER NORMAL, SEÑOR LAVALLE.
?
EN EL UMBRAL DEL DORMITORIO HABÍA UN HOMBRE DE EDAD INDEFINIDA, CUYA PERSONALIDAD EMANABA ALGO ATRACTIVO Y REPULSIVO A LA VEZ...
¿DOCTOR TROIS?
ÉL MISMO. MORGUE TROIS, PARA SERVIR A USTED.
¿MORGUE... TROIS?
¡JA, JA, JA! USTED SE EXTRAÑA DE MI NOMBRE DE PILA PORQUE ESTÁ PENSANDO EN SU ACEPCIÓN DE DEPÓSITO DE CADÁVERES... ¿NO ES ASÍ?
PERO USTED, CÓMO BUEN FRANCÉS, SABE PERFECTAMENTE QUE MORGUE SIGNIFICA ALTIVEZ, ORGULLO, SUPERIORIDAD... ¿POR QUÉ, PUES, NO PENSAR EN ESTAS ACEPCIONES? ¡JA, JA! ¿UN CIGARRILLO?

TIENE RAZÓN, PERO ES QUE SE TRATA DE UN NOMBRE TAN POCO COMÚN...
...ENTRE LOS VIVOS. VÍSTASE Y COMENZAREMOS EL TRATAMIENTO HOY MISMO.
MEDIA HORA DESPUÉS.
DEBE TENER FE CIEGA EN MÍ SEÑOR LAVALLE. CONOZCO SU ENFERMEDAD Y SI LO HE LLAMADO A MI SANATORIO ES PARA TRANSFORMARLO EN UN SER NORMAL.
Y NO ES USTED EL PRIMERO EN LLEGAR. YA HAY OTROS DOS MÁS QUE ESPERAN LO MISMO.
LO SÉ. UNO ES LA CREACIÓN DEL DOCTOR FRANKENSTEIN. ¿Y EL OTRO?
VENGA CONMIGO. LE MOSTRARÉ QUIÉN ES EL OTRO.
TROIS SE DETUVO FRENTE A UN ANAQUEL REPLETO DE LIBROS.
SIN SER TOCADO NI OPRIMIDO BOTÓN ALGUNO, LA MITAD DE LA PARED GIRÓ EN SILENCIOSOS GOZNES DEJANDO A LA VISTA UN PASADIZO PROFUSAMENTE ILUMINADO CON ANTORCHAS
TRASPUSIERON EL PASADIZO, LLEGANDO A UNA ESCALERA AMPLIA, QUE DESCENDIERON. ABAJO LAVALLE VIO UN ENORME LABORATORIO Y SALA QUIRÚRGICA PROVISTO DE LOS MÁS MODERNOS APARATOS CIENTÍFICOS...

CUANDO ESTUVIERON ABAJO, EL HOMBRE-LOBO VIO AL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN ATADO SOBRE UNA MESA QUIRÚRGICA, SIENDO AUSCULTADO POR DOS FACULTATIVOS...
CUANDO AQUELLAS DOS PERSONAS LEVANTARON SUS OJOS HACIA ÉL, LAVALLE VIO EN ELLOS LA MISMA MIRADA EXTRAÑA DE ADA...
SON HERMANOS DE ADA, SEÑOR LAVALLE.
FRANÇOIS MIRÓ A TROIS CON SORPRESA ERA ESO MISMO LO QUE ESTABA PENSANDO. ¿PODÍA EL CIENTÍFICO ADIVINAR SU PENSAMIENTO O FUE UNA SIMPLE COINCIDENCIA?
POCO DESPUÉS, LAVALLE ERA INTRODUCIDO A UNA HABITACIÓN REDUCIDA, EN LA CUAL HABÍA UN VENTANUCO QUE DABA A ALGÚN PASADIZO OSCURO. EN MEDIO DE LA ESTANCIA VIO UN ATAÚD Y DENTRO, SOBRE TIERRA, YACÍA...
¡EL CONDE DRÁCULA!

¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ? TENÍA ENTENDIDO QUE HABÍA PERECIDO EN SU PROPIO CASTILLO EN LOS CÁRPATOS.
ESO ES LO QUE SE CREYÓ...
"CUANDO SUS PERSEGUIDORES, ENTRE ELLOS EL DOCTOR VAN HELSING, PUDIERON ATRAPAR POR FIN A DRÁCULA, LO HICIERON SEPULTÁNDOLO EN EL AGUA CORRIENTE DEL FOSO QUE RODEABA EL CASTILLO..."
"NO IGNORA USTED QUE EL AGUA CORRIENTE ES LETAL PARA ESTAS CRIATURAS, SI DEBEN ESTAR EN CONTACTO CON ELLA O NO DISPONEN DE UN MEDIO DE VADEARLA SIN SER TOCADO POR LAS AGUAS"
¿CÓMO LOGRÓ RESCATAR SU CUERPO?
¡OH! ¡JA, JA! DEJAREMOS ESO COMO UN SECRETO PROFESIONAL, DIGAMOS ASÍ. LA VERDAD ES QUE DRÁCULA ESTÁ AQUÍ.
¡TAMBIÉN ÉL SERÁ SOMETIDO A MI CIENCIA!
PERO ¿CÓMO ES POSIBLE? EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN COMO YO, ES SUSCEPTIBLE DE ALGÚN TRATAMIENTO EFICAZ, PERO DRÁCULA...
¿POR QUÉ NO? EL MAL QUE USTED PADECE, LAVALLE, RESIDE EN EL CEREBRO. TRATÁNDOLO CONVENIENTEMENTE, SU LICANTROPÍA DESAPARECERÁ.

ÉL, EL MONSTRUO, LLEVA EN SU CAJA CRANEANA UN CEREBRO DE UN CRIMINAL, QUE LE FUERA PUESTO POR UN ERROR DE IGOR, EL AYUDANTE DEL DOCTOR FRANKENSTEIN. CAMBIÁNDOLO SERÁ UN HOMBRE NORMAL.
EN CUANTO A DRÁCULA, EL ASUNTO NO ES TAN FÁCIL COMO EL DE USTEDES DOS. SE TRATA DE ANULAR EN ÉL, EN SU SANGRE, CIERTOS CUERPOS EXTRAÑOS QUE SON EL FUNDAMENTO DE SU TRANSFORMACÓN.
POR ESO LO DEJARÉ A ÉL PARA EL ÚLTIMO. ¡BIEN! ¡DESNÚDESE, LAVALLE, Y TIÉNDASE EN ESA MESA!
EL PACIENTE FUE EXAMINADO CONCIENZUDAMENTE POR ESPACIO DE ALGUNAS HORAS...
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD PARA LAVALLE. ESTABA OCUPADO EN EL MONSTRUO DE FRANKENSTE N...
ESPERO QUE NO SE SIENTA MUY SOLO, FRANÇOIS.
LOS DOS JÓVENES SE MIRARON. EN LOS OJOS DE ELLA HABÍA LA MISMA EXPRESIÓN DE PROFUNDIDAD INSONDABLE, PERO
¿CÓMO PODRÍA SENTIRME SOLO CON USTED JUNTO A MÍ?

...O MUCHO SE EQUIVOCABA EL JOVEN O ADA PARECÍA SENTIRSE ATRAÍDA HACIA ÉL. NO OBSTANTE, NINGUNA DEMOSTRACIÓN EXTERNA DE SUS SENTIMIENTOS INDICÓ TAL COSA.
ES USTED MUY AMABLE, FRANÇOIS. TRATARÉ DE HACERLE GRATOS SUS MOMENTOS EN EL SANATORIO.
¡GRACIAS! ADA, QUISIERA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS...
¿QUIÉN ES EL DOCTOR TROIS?
ELLA DIO UN LEVE RESPINGO, AUNQUE LA EXPRESIÓN DE SU CARA Y DE SUS OJOS NO VARIÓ...
¿POR QUÉ LO PREGUNTA?
POR LA CLASE DE PACIENTES QUE ATIENDE. TODOS SOMOS MONSTRUOS.
¡OH! ESO LE PREOCUPA. ¡JA, JA! ¿EXISTE ACASO EN EL MUNDO ALGÚN OTRO QUE PUEDA DEVOLVERLOS A LA NORMALIDAD?
NO. LO SÉ MUY BIEN.
EL MAESTRO ES UN BENEFACTOR DE LA HUMANIDAD.
EL JOVEN CREYÓ VER UNA CIERTA LUZ DESAFIANTE EN LOS OJOS DE ELLA...

EN ESE MOMENTO EL TIMBRE DE LA PUERTA PRINCIPAL SONÓ...
PERMISO, VOY A VER QUIÉN LLAMA.
FRANÇOIS, CREO QUE ESTÁS ENAMORÁNDOTE DE ESA MUCHACHA Y... TÚ NO PUEDES AMAR A NADIE MIENTRAS SEAS UN LICANTROPO.
CUANDO ADA ABRIÓ...
BUEN DÍA, SEÑORITA. SOY EL COMISARIO BERLIER Y ÉSTE ES MI AYUDANTE, EL INSPECTOR PASTER. DESEAMOS HABLAR CON EL DOCTOR TROIS.
LOS OJOS DE LA JOVEN SE CLAVARON EN LOS DOS VISITANTES...
VERÉ SI EL DOCTOR PUEDE RECIBIRLOS. ESTÁ MUY OCUPADO CON UN PACIENTE.
LOS DOS POLICÍAS FUERON INVITADOS A PASAR AL VESTÍBULO DESDE DONDE PODÍA VERSE PARTE DEL JARDÍN.
¿DÓNDE HEMOS VISTO A ESE HOMBRE, PASTER?
¡HUM! ME PARECE CARA CONOCIDA, COMISARIO, PERO NO LO RECUERDO...
TAL VEZ SEA EL DUEÑO DEL AUTOMÓVIL ABANDONADO.

EN ESE CASO, ¿POR QUÉ NO HA RECUPERADO SU COCHE?
SÍ, YA SABREMOS SI ES DE SU PERTENENCIA.
CABALLEROS.
¿DOCTOR TROIS? SUPONGO QUE LA DAMA QUE NOS RECIBIÓ LO HA INFORMADO DE NUESTRAS IDENTIDADES..
EN EFECTO. ¿A QUÉ DEBO ESTA VISITA DE LA POLICÍA?
ESTAMOS INVESTIGANDO LA MUERTE DEL NIÑO PASCAL.
¡OH, ES ESO! ¿Y SE SUPONE QUE YO DEBO SABER ALGO AL RESPECTO?
ERÁ, DOCTOR... EL NIÑO FUE PRÁCTICAMENTE DESTROZADO Y... SABEMOS QUE USTED TIENE AQUÍ AL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN.
LOS OJOS DE MORGUE TROIS SE CLAVARON EN EL POLICÍA..
PASCAL HA SIDO INFIDENTE...
CREO QUE SERÍA ABSURDO NEGARLO.
PERO SI USTEDES CREEN QUE ESA CRIATURA PUDO HABERLO HECHO, ESTÁN EQUIVOCADOS.
ESO DEBEMOS JUZGARLO NOSOTROS, DOCTOR. ¿TIENE INCONVENIENTE EN QUE VEAMOS A SU... PACIENTE?

LO LAMENTO, PERO EL PACIENTE ESTÁ SIENDO TRATADO Y NO ES POSIBLE VISITARLO POR AHORA. QUIZÁS DENTRO DE UN TIEMPO...
ESO SIGNIFICA QUE SE NIEGA USTED A SECUNDAR LA INVESTIGACIÓN. EN ESE CASO, TENDREMOS QUE OBTENER UNA ORDEN DE ALLANAMIENTO, DOCTOR.
¿BAJO QUÉ CARGOS?
EL COMISARIO SE MORDIÓ LOS LABIOS...
¿QUÉ HACE CON EL MONSTRUO?
CURARLO.
COMO QUIEN DICE, ES USTED MÉDICO DE MONSTRUOS...
AGUDA REFLEXIÓN, INSPECTOR.
BIEN, ESTÁ USTED EN SU DERECHO DE NEGARNOS COLABORACIÓN. TAMBIÉN TIENE RAZÓN AL DECIR QUE NO HAY CARGOS CONTRA USTED...
PERO ES MI OBLIGACIÓN INFORMAR A QUIEN CORRESPONDA QUE USTED TIENE EN SU CLÍNICA UN CUERPO HUMANO MUERTO SOBRE EL CUAL TRABAJA CLANDESTINAMENTE, DOCTOR...
¿UN CUERPO MUERTO?
¡JA, JA! SIN EMBARGO USTED SOSPECHA QUE HA SIDO EL MONSTRUO, EL CUERPO MUERTO, QUIEN HA DESTROZADO AL NIÑO PASCAL.
BUENO... QUISE DECIR... TAL VEZ NO ME EXPLIQUÉ BIEN.

PERO SIN DUDA USTED ENTENDERÁ MEJOR A LOS CIENTÍFICOS QUE VENDRÁN A VISITARLO. ¡BUENAS TARDES! ¡AH! UNA PREGUNTA ¿QUIÉN ES ESE CABALLERO DEL JARDÍN? ¿UN PACIENTE TAMBIÉN?
EN EFECTO, COMISARIO. ES FRANÇOIS LAVALLE
LAVALLE... LAVALLE... ¿DONDE DIABLOS OÍ ESE NOMBRE Y RELACIONADO CON QUÉ? ¡VAYA, NO RECUERDO POR AHORA! SU ROSTRO ME ES CONOCIDO.
¡SIN DUDA! ES UN ARTISTA DE CINE. UN ACCIDENTE LE DEFORMÓ LA CARA Y ES MI TRABAJO DEJARLO COMO ERA ANTES DEL ACCIDENTE. ¡BUENAS TARDES, CABALLEROS!
CUANDO ADA Y TROIS QUEDARON SOLOS
AVISA A LOS AUXILIARES QUE PREPAREN EL AUTOMÓVIL. YO ESTARÉ EN EL LABORATORIO. PROBAREMOS LA EFICACIA DE LA CREACIÓN DEL DOCTOR FRANKENSTEIN.
¿EL MONSTRUO? PERO AÚN NO ESTÁ LISTO, DOCTOR.
SU MENTE FUNCIONA DEMASIADO INDEPENDIENTEMENTE, QUERIDA. TENDRÉ QUE HACERLE ALGUNOS AJUSTES.
LOS EXTRAÑOS OJOS DE LA JOVEN MIRARON ALEJARSE A TROIS. LUEGO REPITIÓ CON VOZ SIN INFLEXIONES.
¡EL MONSTRUO NO ESTÁ CURADO!
ADA, VI A DOS POLICÍAS AQUÍ. LOS RECONOCÍ Y ELLOS PARECE QUE TAMBIÉN A MÍ.
¡OH, NO, NO! NO SABEN QUIÉN ES USTED... TODAVÍA. PERO TERMINARÁN POR DESCUBRIR.

¿QUÉ HACÍAN AQUÍ?
Y ELLA LE CONTÓ LO SUCEDIDO.
CREO QUE LE ACARREARÉ DISGUSTOS AL DOCTOR.
¡EL MONSTRUO NO ESTÁ CURADO!
LAVALLE LA MIRÓ EXTRAÑADO. ¿DE QUÉ ESTABA HABLANDO?
EN ESE MOMENTO LA VOZ DE TROIS SONÓ EN ALGÚN LUGAR...
¡ADA! ¿ESTÁ LISTO EL AUTOMÓVIL?
LA MUCHACHA SE ACERCÓ A UN CITÓFONO DE PARED...
¡ATENCIÓN, AUXILIARES! EL MAESTRO NECESITA EL AUTOMÓVIL LISTO.
¡EL AUTOMÓVIL ESTARÁ LISTO!
ADA, USTED ME IBA A DECIR ALGO DEL MONSTRUO QUE NO ESTABA CURADO. ¿A QUÉ SE REFERÍA?
¿YO DIJE ESO? ¡OH, NO ME HAGA CASO! ¡POR FAVOR, VUÉLVASE A SU CUARTO!
MIENTRAS TANTO, EN EL LABORATORIO, EL DOCTOR TROIS DABA SUS INSTRUCCIONES AL MONSTRUO DEL DOCTOR FRANKENSTEIN...

ELLOS TE CONDUCIRÁN AL LUGAR PRECISO. BERLIER Y PASTER DEBEN DESAPARECER. ¿ENTIENDES? ¡DE-SA-PA-RE-CER!
UN GRUÑIDO FUE LA RESPUESTA DEL MONSTRUO.
CUANDO REGRESES DE ESTA MISIÓN, TERMINARÉ CON TU TRATAMIENTO. Y... RECIBIRÁS COMO PREMIO UNA DE MIS HIJAS.
UNA MUECA SEMEJANTE A UNA SONRISA SE PINTÓ EN LA CARA DEL RESUCITADO
CUANDO LOS TRES ABANDONABAN EL LABORATORIO, TROIS ABRIÓ LA PUERTA DE LA CELDA DE DRÁCULA.
PREPAREN EL REACTIVO PARA EL VAMPIRO. TAMBIÉN TENDRÁ TRABAJO ESTA NOCHE. ¡JA, JA!
SERÍAN LAS ONCE DE LA NOCHE CUANDO LAVALLE QUE ESTABA LEYENDO ANTES DE DORMIRSE, VIO PASAR FRENTE A SU VENTANA LA SOMBRA DE UN AVE ENORME
INTRIGADO, SE ASOMÓ PARA VER...
¡GRAN DIOS! ¡EL VAMPIRO DRÁCULA!

SE PUSO UNA BATA Y SALIÓ AL PASADIZO DETENIÉNDOSE FRENTE A UNA PUERTA...
¡ADA, ADA ¿ESTÁ USTED DESPIERTA?
LA PUERTA FUE ABIERTA...
PERDÓN, SI LA HE IMPORTUNADO, PERO...
SÉ LO QUE VA A DECIR: USTED LO VIO PASAR, ¿NO ES ESO?
SÍ, ¿QUÉ SUCEDE, ADA?
TENGO QUE DECÍRSELO, FRANÇOIS QUIZÁS CON ELLO TRAICIONE A... A **MI PADRE**...
¿SU PADRE? ¿ES ACASO TROIS SU PADRE?
ES. AL MENOS NOSOTRAS LO LLA- ... POR- QUE ...
¿AQUÍ EN EL SANATORIO?
SÍ. ELLAS VIVEN EN EL OTRO LADO Y AÚN NO SE LES PERMITE SALIR NI FRECUENTAR A OTRAS PERSONAS. SÓLO YO HE SIDO **PREPARADA** PARA LO QUE HAGO.
NO ENTIENDO, ADA
ES MEJOR ASÍ.
EN LA MIRADA PROFUNDA E INESCRUTABLE, COMO SIEMPRE ... CREYÓ VER UNA LUZ. SU CORAZÓN LATIÓ APRESURADAMENTE...

ÉL LE TOMÓ LAS MANOS CON TERNURA PERO ADA PARECIÓ NO DARSE CUENTA.
VA A OCURRIR ALGO CON LOS POLICÍAS QUE ESTUVIERON AQUÍ.
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
PERO LA MUCHACHA NO CONTESTÓ. MIRABA AHORA LA PUERTA, QUE SE HABÍA ABIERTO SILENCIOSAMENTE.
¿QUÉ HACE AQUÍ, LAVALLE?
¿EH? ¡AH, ES USTED! BUENO... VINE A PEDIRLE A ADA UN CALMANTE. ME DUELE LA CABEZA...
VENDRÁ CONMIGO, LAVALLE. TÚ, ADA, ACOMPAÑARÁS A ELLOS DONDE SABES.
¡SÍ, SÍ, MAESTRO!
CREO QUE HE COMETIDO UN ERROR GRAVE CONTIGO. TE HE DADO DEMASIADA LIBERTAD DE PENSAMIENTO. REMEDIAREMOS ESO. ¡CÓJANLA!
¡UN MOMENTO, TROIS!
¿DÓNDE LA MANDA? SI ADA NO QUIERE IR, NO PUEDE OBLIGARLA, DOCTOR.
HACE MAL EN INMISCUIRSE. USTED NO SABE CON QUIÉN TIENE QUE HABÉRSELAS.

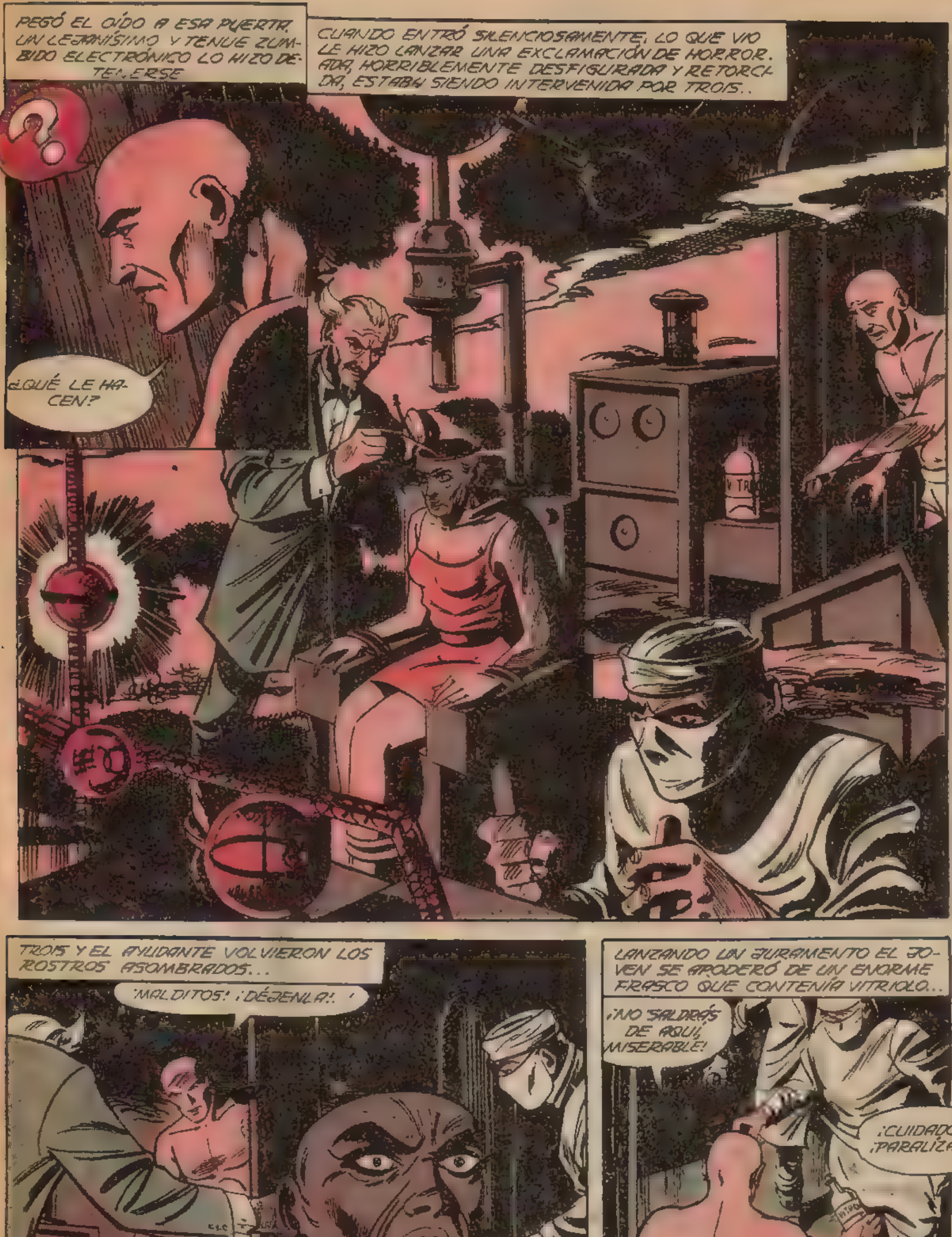
IMPERIOSO Y LOS DOS AYUDANTES INTENTARON COGER A ADA, PERO EL PUÑO DE LAVALLE SE ESTRELLÓ CONTRA LA MANDÍBULA DEL MÁS PRÓXIMO, HACIÉNDOLO RODAR POR EL SUELO..
¡AUGH!
ACTO SEGUIDO INTENTÓ HACER LO MISMO CON EL SEGUNDO, PERO ÉSTE ESTABA PREVENIDO. ESQUIVÓ EL GOLPE DEL LICÁNTROPO, AGAZAPÁNDOSE. .
LOS OJOS DEL SUJETO BRILLARON EXTRAÑA E INTENSAMENTE Y LAS PIERNAS DE LAVALLE SE DOBLARON. LUEGO COMENZÓ A CAER. LO ÚLTIMO QUE CREYÓ OÍR FUE ALGO SEMEJANTE A UN SOLLOZO DE MUJER...
DOS HORAS MÁS TARDE, LAVALLE VOLVÍA EN SÍ...
¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿DÓNDE ESTÁ ADA?
ME ALEGRO DE QUE SE RECUPERE.

ESTÁ BIEN, PUES ES ATENDIDA POR UNO DE MIS AYUDANTES. TENGO DESTINADA A ADA COMO ESPOSA PARA UNO DE LOS OTROS DOS MONSTRUOS, PERO OBSERVO QUE USTEDES SE AVIENEN MUY BIEN.
...A VEZ QUE SU TRATAMIENTO Y EL DE ELLA HAYAN CONCLUIDO, CELEBRAREMOS LA BODA. YO SERÉ EL PADRINO. ¡JA, JA!
¿QUÉ LE VA A HACER A ELLA?
EN ESE INSTANTE LOS DOS AUXILIARES ENTRABAN CONDUCIENDO AL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN...
¡AH, YA REGRESAN! HAY MANCHAS DE SANGRE EN TUS ROPAS... ¡MALO, MALO!
¡MANCHAS DE SANGRE! ADA ME DIJO QUE "ALGO" SUCEDERÍA A LOS POLICÍAS.
TODO BIEN, ¿VERDAD?
EL MONSTRUO SONRIÓ, ASINTIENDO PESADAMENTE.
¡PERFECTO! DRÁCULA TAMBIÉN CUMPLIRÁ SU PARTE. DE ESTA MANERA, LAVALLE, DESAPARECEN TODOS LOS TESTIGOS INCÓMODOS. EL COMISARIO, SIN DUDA ALGUNA, IBA A AVERIGUAR QUIÉN ES USTED.
¿QUÉ HA HECHO CON ELLOS?
LO NECESARIO. TAMBIÉN CON PASCAL Y DOS O TRES ALDEANOS INFIDENTES. ¡QUERIDO LAVALLE, QUIERO QUE COMPRENDA QUE ESTOY PONIÉNDOLO A SALVO! ¡AYUDANTE, COMENCEMOS!

¡UN MOMENTO! ¡ME NIEGO A SER INTERVENIDO!
SÍ. PREFIERO ESO Y NO CONVERTIRME EN QUIZÁS QUÉ INSTRUMENTO SUYO, DOCTOR MORGUE TROIS. ME EQUIVOQUÉ AL VENIR AQUÍ. ¡USTED ES UN ASESINO!
¡HOMBRE! ¿PREFIERE CONTINUAR SIENDO UNA BESTIA HUMANA CADA TREINTA DÍAS?
CUANDO EL LICÁNTROPO IBA A CONTESTAR, UNA LUCECILLA ROJA TITILÓ EN EL DINTEL DE LA CELDA DE DRÁCULA...
SI ESO ES LO QUE PIENSA, SEPA QUE YA NO PODRÁ SALIR DE ESTE SANATORIO POR SU PROPIA VOLUNTAD.
ÉL HA LLEGADO. USTEDES DOS ATIÉNDANLO.
LAVALLE, NO TIENE LA MÁS REMOTA POSIBILIDAD DE HUIR DE AQUÍ. NO SABE QUÉ ES LO QUE LE HEMOS INOCULADO ESTANDO USTED SIN SENTIDO...
EL JOVEN QUEDÓSE PERPLEJO. .
AYUDANTE, COMENCEMOS EL TRATAMIENTO.

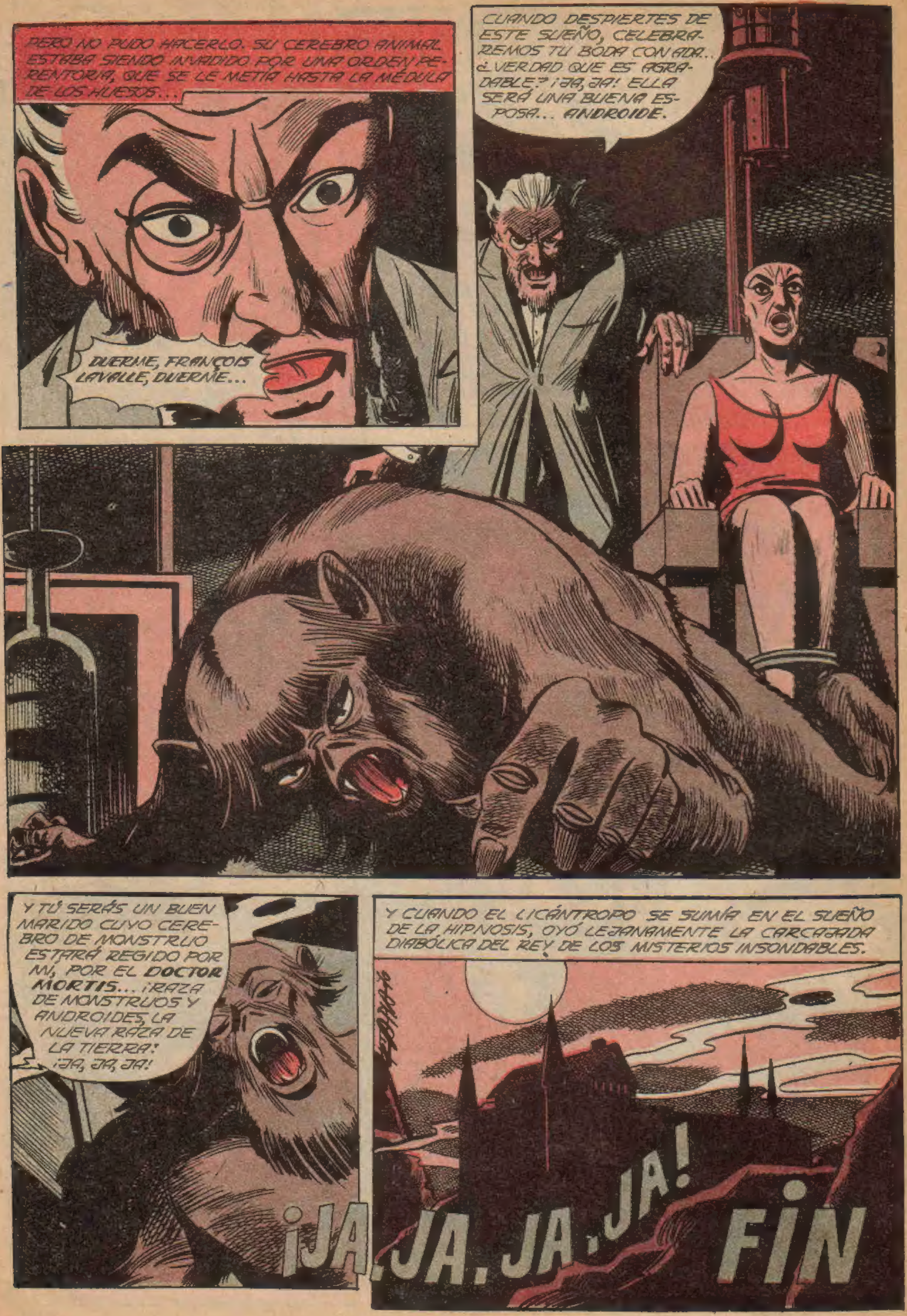
RÁPIDAMENTE EL AYUDANTE EXTRAJO DE ALGUNA CAJA UNA JERINGUILLA YA PREPARADA. LAVALLE NO PODÍA COORDINAR LAS IDEAS. ¿QUÉ HABÍA HECHO DE ÉL? EN ESE INSTANTE UNA VOZ OPACA SONÓ EN ALGUNA PARTE...
MAESTRO, VENGA A LA SALA DE ABLACIÓN. SUCEDE ALGO CON ADA.
PROCEDA, AYUDANTE
SÍ, MAESTRO.
LOS DOS QUEDARON SOLOS. LAVALLE MIRÓ DE REOJO LA MANO DEL AYUDANTE, QUE EMPUÑABA LA JERINGUILLA. EL JOVEN EVITÓ MIRARLO A LOS OJOS...
SI QUIERO APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD, DEBO EVITAR QUE ME HIPNOTICE.
VELOZ COMO UN RAYO ECHÓ SOBRE EL AYUDANTE LA SÁBANA CUBRIÉNDOLE LA CABEZA AL TIEMPO QUE LE APLICABA UN FEROZ PUÑETAZO EN LA BARBILLA...
EL HOMBRE CAYÓ HACIA ATRÁS, GOLPEANDO LA CABEZA EN UNA ESQUINA DE LA MESA QUIRÚRGICA EN QUE YACÍA EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN...
¡CRAACC!

SE PRODUJO UN SONIDO COMO EL DE UNA MAQUINARIA DE UN RELOJ QUE HUBIESE CAIDO AL SUELO...
FRANÇOIS ACTUÓ SIN PÉRDIDA DE TIEMPO. UN RUIDO EN LA CELDA DE DRÁCULA ATRAJO SU ATENCIÓN.
?
SIN PENSARLO DOS VECES, CORRIÓ, ECHANDO EL CERROJO...
POR LO MENOS ESOS DOS NO ME MOLESTARÁN...
CUANDO EL MONSTRUO DESCENDÍA DE LA MESA CON LA INTENCIÓN, SIN DUDA, DE ATRAPARLO LAVALLE YA ESTABA JUNTO A LA PUERTA POR DONDE VIERA SALIR A TROIS...
¡PLAM!
LA PUERTA SAMENTE POR FRENTE A ELLA HA PUERTAS, PERO ENCENDIDA
TENEN


PEGÓ EL OÍDO A ESA PUERTA. UN LEJANÍSIMO Y TENUE ZUMBIDO ELECTRÓNICO LO HIZO DETENERSE
CUANDO ENTRÓ SILENCIOSAMENTE, LO QUE VIO LE HIZO LANZAR UNA EXCLAMACIÓN DE HORROR. ADA, HORRIBLEMENTE DESFIGURADA Y RETORCIDA, ESTABA SIENDO INTERVENIDA POR TROIS..
¿QUÉ LE HACEN?
TROIS Y EL AYUDANTE VOLVIERON LOS ROSTROS ASOMBRADOS...
¡MALDITOS! ¡DÉJENLA!
¡TÚ, VE A VER QUÉ HA SUCEDIDO EN EL QUIRÓFANO! ¡YO ME ENCARGO DE ÉL!
LANZANDO UN JURAMENTO EL JOVEN SE APODERÓ DE UN ENORME FRASCO QUE CONTENÍA VITRIOLO...
¡NO SALDRÁS DE AQUÍ, MISERABLE!
¡CUIDADO! ¡PARALÍZALO!

SOBRE EL AYUDANTE DE TROIS. SIN
LANZAR UN GRITO EL TIPO CAYÓ
ENTONCES EL TERROR DE LAVALLE LLE-
GÓ AL PAROXISMO, PORQUE AQUEL CUER-
PO QUE ÉL CREÍA HUMANO... ERA UNA
MAQUINARIA RECUBIERTA DE CARNE
PLÁSTICA QUE SE CORROÍA POR EL
¡NOOOO!
¡JA, JA, JA! ¿QUÉ PENSA-
BAS, LAVALLE? ¿QUE ELLOS
ERAN SERES HUMANOS?

CASI SIN PODER CONTENER LA IRA EL HOMBRE LOBO SE ACERCÓ A ADA.
¿E-ELLA... ELLA TAMBIÉN ES UN ANDROIDE?
TEMBLANDO DE INCERTIDUMBRE, MIRÓ DENTRO DEL CRÁNEO ABIER-TO DE LA JOVEN...
TAMBIÉN, LAVALLE. SIN EMBARGO, CREO QUE ME EXCEDÍ AL OTORGARLE CIERTOS ATRIBUTOS... CASI HUMANOS.
QUIZÁS AMPLIANDO MI EXPERI-MENTO, MIS CRIATURAS LLEGUEN A PO-SEER SENTIMIENTOS, COMO LOS DE CUALQUIER HUMANO... QUIZÁS...
PERO MORGUE TROIS NO CONTINUÓ. FRANCOIS LAVALLE SE TRANSFORMA-BA...
¡AH! YA NO ES NECESARIA LA LUNA LLENA... ¡ESTÁS SOMETIDO A LA AUTO-TRANSMUTACIÓN!
Y EL LICÁNTROPO SE AGAZAPÓ PARA SALTAR SOBRE EL CIENTÍFICO...

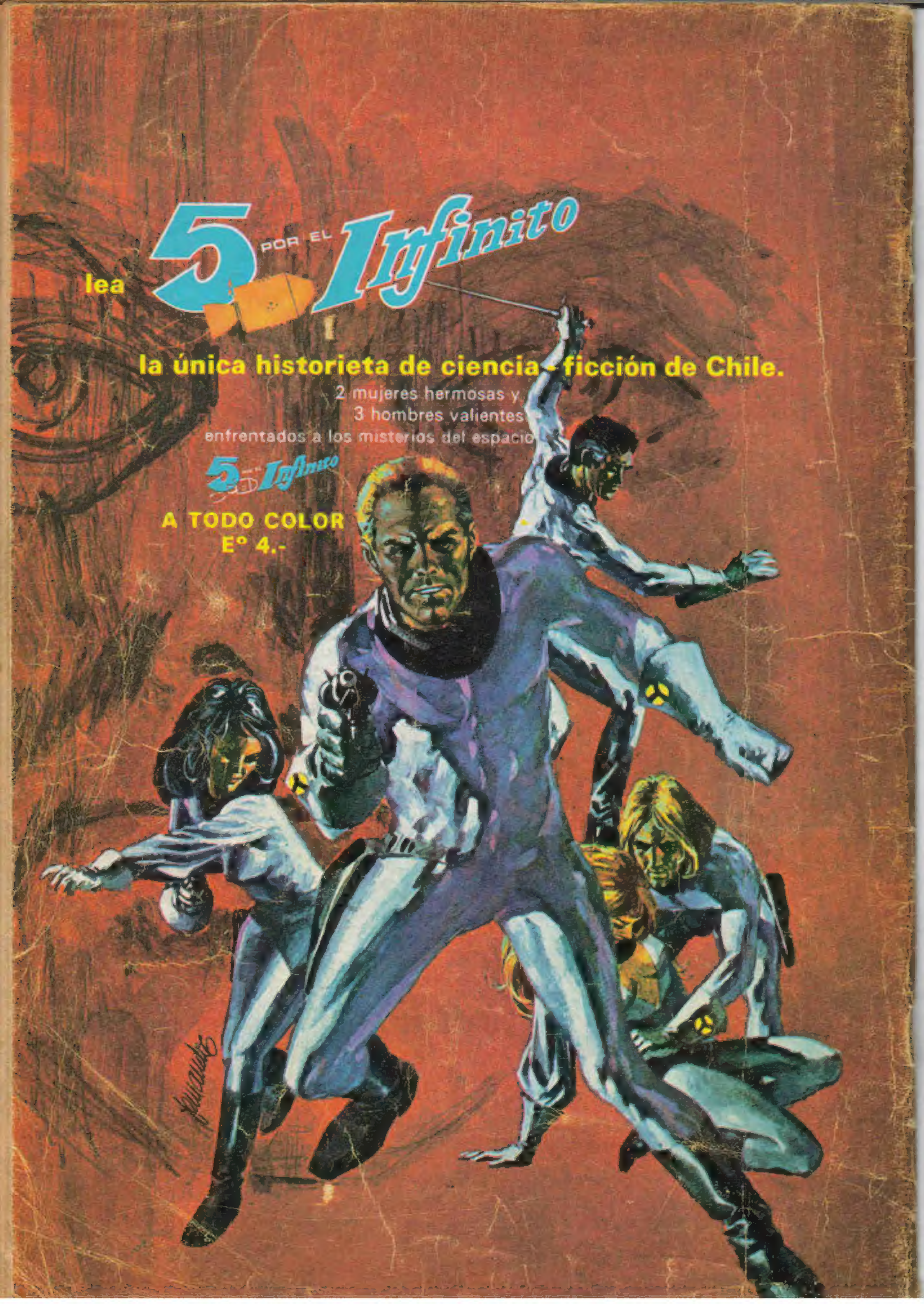

PERO NO PUDO HACERLO. SU CEREBRO ANIMAL ESTABA SIENDO INVADIDO POR UNA ORDEN PERENTORIA, QUE SE LE METÍA HASTA LA MÉDULA DE LOS HUESOS...
DUERME, FRANÇOIS LAVALLE, DUERME...
CUANDO DESPIERTES DE ESTE SUEÑO, CELEBRAREMOS TU BODA CON ADA... ¿VERDAD QUE ES AGRADABLE? ¡JA, JA! ELLA SERÁ UNA BUENA ESPOSA... **ANDROIDE**.
Y TÚ SERÁS UN BUEN MARIDO CUYO CEREBRO DE MONSTRUO ESTARÁ REGIDO POR MÍ, POR EL **DOCTOR MORTIS**... ¡RAZA DE MONSTRUOS Y ANDROIDES, LA NUEVA RAZA DE LA TIERRA! ¡JA, JA, JA!
Y CUANDO EL LICÁNTROPO SE SUMÍA EN EL SUEÑO DE LA HIPNOSIS, OYÓ LEJANAMENTE LA CARCAJADA DIABÓLICA DEL REY DE LOS MISTERIOS INSONDABLES.
¡JA. JA. JA. JA!
FIN

EL JINETE FANTASMA

¿QUIEN NO CONOCE A VANCE, EL MISTERIOSO ENMASCARADO, EL PALADIN DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS. SIEMPRE NUEVAS Y APASIONANTES

ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS


lea
5 POR EL Infinito
la única historieta de ciencia - ficción de Chile.
2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio
5 por el Infinito
A TODO COLOR
Eº 4.-